

## ВОЗВОДИТЬ – МОЛОДЫМ...

1. Этот педагог никогда не произносит обычных, сегодня осуждающих слов в адрес молодых. Наоборот, он утверждает, что взрослые даже не предполагают, насколько умны теперешние дети. Это мы заострели, “душевные” люди-мертвые души, а наши отношения с новым поколением - своеобразная форма самосохранения... Выход? Один - любить. Любить и быть с ними. (Так трактуется нами Александр Владимирович - по его собственным отношениям с учениками).

2. Сегодня в 7 вечера прибегают к нему домой его парни. Два Сергея - Булатов и Афанасьев и один Артем, Храбров. (Кстати, у них и фамилии — значительные, даже патристичные, со смыслом, будто специально подбирали их для группы под названием “Дворянское собрание”...)

Летом они собирались через день - все было свободнее: у него педагогический отпуск, у них — студенческие каникулы.

Пока они испытывают своими гитарами соседей на музыкальность, его душевнейшая Надежда Юрьевна, жена и педагог (тоже, тоже!), готовит что-нибудь вкусненькое. Родные ребята. Добрые вечера.

3. Песни на стихи Александра Владимировича, его и музыка. Потом репетиции, потом запись в настоящей студии, тоже милостиво предоставленной “под имя Оглоблина”. Для парней - это самый пик и восторг творчества. Этим летом записали вместе пять новых песен...

4. Тогда же учитель сочинял городскую романс, но что-то не складывалось, он грустил. И вдруг его интеллигентная мама с учительским именем Тамара Александровна тихо попросила: “Напиши, Саша, песню для меня - про город, наш дом, сирень под окнами...” Детство - невольно вдохнуть в себя воздух: опустишь лицо в эти майские кружева, пахнущие значительно тоньше духов под названием “счастье”... А еще вспомнить поезда, дороги и как возвращаться домой взрослым, но все равно мальчишкой, пусть ты уже директор школы... Вот теперь есть песня — “Город родной”... Грустная, “человеческая”, без пафоса — особенно щемящее: обиженный сон, который улетает среди ночи, потому что лирический герой вспоминает забытых друзей.

С этой песней их вскоре попросили выступить в городской администрации, а потом в день туризма у цирка.

5. А как все начиналось? Когда эти ребята еще были на первом курсе родного автотранспортного колледжа, их преподаватель (философии, обществоведения, этики, психологии и православных дисциплин) Александр Владимирович Оглоблин сочинил (вместе с ними — наставляет учитель!) марш... стадиона “Текстильщик”. Ничего удивительного: мальчишки, спорт... Не забыть той объединительно-воспитательной премьеры песни, которую студийно записал и теперь

поет для болельщиков профи, заслуженный артист Владимир Мирсков: а тут без всякой “фанеры” прямо с вип-трибуны человек 15 парней под гитары грянули сильно и дружно... И — аплодисменты.

6. Красивые у него ученики - спортивные, стройные, в струночку... Хотя уже бывшие: двое в строительной академии, один в сельскохозяйственной (естественно, на соответствующем автоспециальностям факультете). Они же - и в том известном военно-патриотическом клубе, да, до сих пор. Здесь всегда все - свои: заканчивают-возвращаются, так было с Анастасией Павлычевой (преподает юридические дисциплины), Алексеем Почерниковым (преподает информатику).

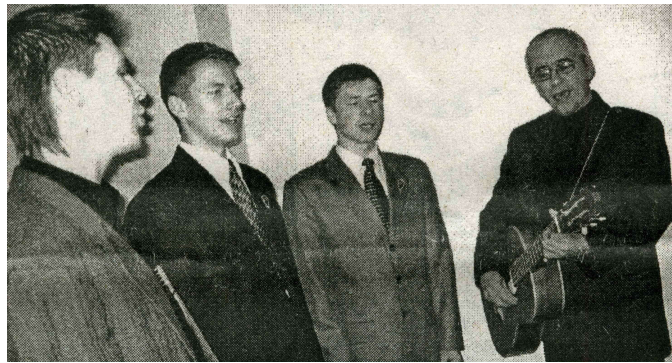
Интеллигентные ребята. “Дворянское собрание” - не просто для

ресными делами, т. е. в СОК. И, может быть, потом случится, что рыцари дорог (это тоже из их песни - выпускники автоколледжа) - всего лишь! - станут сдерживать себя на дорогах... в выражениях... Громадное дело...

8. А вообще в этот день они и праздновали День рыцарей дорог, работников автомобильного транспорта. В общежитие, в новый кабинет Александра Владимировича, набегала уйма студентов - Сергей Булатов и Денис Шишкин (брат Дмитрия Александровича), сейчас убегают выступать на концерт в колледж (номер от его танцевальной “Улыбки”). Прибежал чрезвычайно серьезный (говорят, что он действительно такой, всегда изысканный-научно-строгий) Сережа Ситников (тот, который представлял ивановское студенчество на форуме в

# Дворянское гнездо

## ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ, ДВОРОВЫЕ ПЕСНИ, ДОРОГА ДРУГАЯ, РЫЦАРИ ДОРОГ...



красоты, а так: “Потому что поем дворовые песни и хотим, чтобы в наших дворах жили люди чести...” “Прибраться в умах, прибраться во дворах...” “Чистота спасет мир...”

7. Такой же красивый - Дмитрий Александрович Шишкин, очень молодой (22 года) преподаватель юридических дисциплин в своем же колледже, руководитель ансамбля, и тоже весьма талантлив и изобретателен, как Александр Владимирович, в разработке и осуществлении изумительных молодежных программ. Кстати, комитет по делам молодежи с надеждой воспринял их уже действующий план... жизни, конкурсную программу под названием “Дело вкуса”. Новые силы, свежие соки, вернее, их простая, но новая стратегия: СОК - спорт, образование, культура. Они считают: бессмысленно начинать с глобального: скажем, экологическая программа в колледже - это не некое абстрактное дело спасения китов, а реальная “прививка” против... плевков на пол и т.п. И нельзя делать рывком: сегодня — “неделя науки”, завтра - программа борьбы с наркоманией - все должно быть в комплексе. Здесь сначала просто собирают вместе одаренных, за инте-

Томске), послушал-послушал и за несколько минут успел объяснить причину особенной атмосферы в его колледже: тут педагоги — личности удивительные. Ребята оживились — и хотя глянули на Александра Владимировича смущенно, но все-таки решились сказать, как они привязаны к нему, и о дружбе сказали, и об удивительных его эрудиции, честности, доброте и учительской дистанции-уважению между ними. И главное произнесли: он относится к нам как к родным детям...

9. Конечно, родные. Как Юлечка Ховренкова... Записали они недавно новую песню “Византийский орел” - и она поет рядом с учителем мольбу: “Боже, вступишь за Россию, не оставяй нас одних...”, с великой и совершенно искренней болью, главное - с надеждой. Выросла Юлечка - а недавно, кажется, был ее творческий взлет, в 16 лет, потом они победили с Артемом в конкурсе “Молодежь против наркотиков”... Теперь она пишет песни на фестивали альтернативной и байкерской музыки, в Москве у нее своя группа “Другие”. Да, другие они — и вместе с этим родные...

10. Песня. Духовная. У них-то здесь, в колледже, - еще бы, скажут

многие. - Когда здесь известный всему городу молодежный центр русской культуры (русская для них - синоним слову “православная”)!.. Когда владыка Амвросий от имени епархии в этом году наградил талантливого директора колледжа В. В. Кукушкина, доктора экономических наук, грамотой - молитвенной наградой... Когда приезжает к ним священник отец Андрей из святого места Михайловского - пять духовное, с необыкновенными гуслями...

Патриотическая тема. Да вот же она (помимо тех, которые в исторических конференциях колледжа - скоро будет “Россия в войнах 20-го века”) - в песнях Александра Владимировича. А их не только безмятенно, более того, кажется, что совершенно от себя поют молодые: “Где вы, первые, люди верные...”

Мы вместе задумались: почему духовные песни иеромонаха Романа волнуют чистотой и искренностью, а современно написанный набатный патриотизм, укор в отступничестве всей России - не так... Александр Владимирович понимает творчество как данное Творцом: если иссякает вдохновение, нарушается чувство меры. Патриотическую тему ему “хотелось бы делать поласковой...” Так он и пишет... Просто, без гордыни, душой, видимо, и... в любви к ученикам. Он говорит, например, что и среди “металлистов” много духовно чутких личностей — отворачиваясь от них, мы, возможно, толкаем их к чему-то худшему... Он не отворачивается, это правда...

11. Ребята из “Дворянского собрания” спели совершенно новую его песню, называется она “Одиночка”. Про девчонку из этого времени, “которая устала быть дерзкой и грубой” и от которой уходят случайные парни — не любя, не жалея ее. Чуть-чуть смущены исполнители... Открытая тема. И принятая молодыми...

Слыханное ли дело — директор автоколледжа, который у этого руля 50 лет, способствует выпуску собственного диска с песнями про альма-матер, пусть приуроченный к ее юбилею... Исполнители — и студенты, и музыкальные известности, как Виктор Шадрин. Воспитание. Песня.

И управление учебной машиной, когда управления не видно — директору просто говорят: мы хотели бы сделать это, на что есть ответ: делайте. И делают - учителя-самородки, подвижники родной культуры и языка, “гуманитарии” Татьяна Вадимовна Курбатова, Вечетомова Лидия Николаевна, Федчина Галина Алфеевна, Фомина Вера Ивановна - одна запись в трудовой...

12. “Дворянское собрание” решительно намерено выйти во дворы... В свой родимый микрорайон...

Александр Владимирович знает точно: молодые устали от одиночества, а может быть, и от электронной музыки тоже. Живое, душевное общение и поиск духовности - неотвратимы... Дворянская песня возродится. А с нею...